

## 19. Internationales Festival für Vokalmusik „a cappella“ 2018

### Praktikum / Workshop Festivalfotograf

Bereits zum 19. Mal findet in Leipzig vom **04.05.-12.05.2018** das Internationale Festival für Vokalmusik **a cappella** Leipzig statt. Das Programm der kommenden Ausgabe spannt erneut einen weiten geographischen, stilistischen und kulturellen Bogen. Zu den Höhepunkten gehören unter anderem der Auftritt von The King's Singers (Großbritannien) sowie neben amarcord, dem künstlerischen Leiter des Festivals, weitere international hochkarätige Ensembles wie NDIMA (Rep. Kongo), Humanophones (Frankreich) und Bliss (Schweiz).

Mit dem Ziel und der Perspektive, für das Festival **a cappella** zukünftiger Jahrgänge mit einer/m oder mehreren Fotografinnen/en Festivalerfahrung kontinuierlich und langfristig zusammenzuarbeiten, schreiben wir ein Praktikum aus für den diesjährigen Festivalzeitraum vom 04.-12.05.2018.

Das Praktikum findet als Workshop assistierend statt. Zwei derzeitige, höchst erfahrene Fotografen führen die/den Praktikant/in in das Projekt ein, leiten sie/ihn an, teilen ein, führen, korrigieren und bewerten. Der/Die Praktikant/in erhält eine Praktikumeinschätzung bzw. ein –zeugnis.

Geplant ist das Praktikum für bis zu vier Personen.

Das Praktikum wird mit der persönlichen Technik der/des Praktikant/in durchgeführt.

#### Die Aufgaben umfassen:

→ Fotografie:

- vor der Veranstaltung: Einlassszenen | Konzertlocation (innen und außen mit a cappella Branding) | Team bei Aufbau und Vorbereitung | Merchandisingstand, Stand CD-Verkauf | Proben der Künstler
- während der Veranstaltung: Künstler/Redner auf der Bühne, gesamtes Ensemble, Einzelszenen; aus verschiedenen Perspektiven | Publikum aus verschiedenen Perspektiven | Blumenübergabe Team an Ensemble |
- nach dem Konzert: Ensemble beim CD-Verkauf oder Autogrammvergabe | Team bei Abbau | Festivalounge: Ensemble und Team

→ Aufbereitung des Materials:

Selektion des Bildmaterials | ggf. Bearbeitung der Bilder | Aufbereitung in verschiedene Größen (72dpi, 300dpi) | Benennung und fortlaufende chronologisch richtige Nummerierung

#### Wichtige Hinweise:

- bei vielen Veranstaltungen der Festivalwoche (wie bspw. Kirchenkonzerten) ist vor allem ein ruhiges Auftreten und eine ruhige Technik (kein/kein lauter Blitz, kein Klicken der Kamera etc.) erforderlich, um die auftretenden Künstler, das Publikum sowie auch die Konzertatmosphäre nicht zu beeinflussen oder zu stören
- beim A CAPPELLA Wettbewerb darf während der Wettbewerbsvorträge der Teilnehmer nur ausgesprochen leise von hinten, oder von der Seite fotografiert werden
- einige Konzerte werden vom Deutschlandfunk und MDR aufgezeichnet, so dass hier das „stille“ Fotografieren von besonderer Wichtigkeit ist
- Bewegung im Raum während des Konzertes muss zuvor mit dem künstlerischen Leiter des Festivals abgestimmt werden. Während des Praktikums erfolgt diese Absprache mit dem leitenden Fotografen des Tages.
- Die Lichtverhältnisse in den verschiedenen Konzertorten sind höchst unterschiedlich (gedämpftes Licht in Kirchen, gutes Licht im Gewandhaus)
- Die Bildrechte verbleiben bei DREIECK MARKETING bzw. dem Festival **a cappella**. Als Referenz bleiben die Aufnahmen der Fotografin/dem Fotografen erhalten. DREIECK MARKETING bzw. das Festival **a cappella** erhält das uneingeschränkte Nutzungsrecht.

#### Wir suchen Bewerberinnen und Bewerber mit ...

- Gefühl für den Umgang mit Musik, Künstlern und Räumen
- kreativem Blick
- Freude an der Mitarbeit an einem engagierten Projekt
- Erfahrungen in der Eventfotografie, vorzugsweise auch bei (stillen) Konzerten

**Wir bieten ...**

- ein hohes Maß an eigenverantwortlichen Handlungsspielräumen
- kostenlosen Eintritt zu allen Festivalkonzerten
- eine erlebnisreiche Festivalwoche mit nahem Kontakt zu den Künstlern
- ein großartiges Team
- Mitarbeit an einem renommierten und zugleich immer wieder frischen, kreativen und engagierten Projekt
- eine bereichernde Erfahrung und perspektivische weitere Zusammenarbeit
- ein Zeugnis
- einen Erfahrungsschatz
- eine professionelle Anleitung

Das Praktikum kann nicht vergütet werden.

Die Zusammenarbeit zum Festival **a cappella** in den folgenden Jahrgängen wird honoriert werden. Es kann zum Einsatz von einem oder mehreren Fotografinnen/en kommen.

Ihre aussagekräftige Bewerbung mit Lebenslauf, Lichtbild und Referenzen richten Sie ausschließlich per E-Mail unter dem Stichwort „Fotograf a cappella“ bitte bis 31.01.2018 an:

DREIECK MARKETING Inh. Maud Glauche  
 z. Hd. Maud Glauche  
 Poetenweg 31 | 04155 Leipzig  
 E-Mail: [acappella@dreieck-marketing.de](mailto:acappella@dreieck-marketing.de), Tel: 0341 - 590 00 41

Weitere Informationen zum Festival: [www.a-cappella-festival.de](http://www.a-cappella-festival.de) oder [www.facebook.com/acappellafestivalleipzig](https://www.facebook.com/acappellafestivalleipzig)

**Programmübersicht zum Festival:**

Tag	Datum	Künstler	Ort
Fr	04. Mai 2018 20:00 Uhr  19:00 Uhr	<b>amarcord</b> (Deutschland) / Eröffnungskonzert  Konzerteinführung	Peterskirche
Sa	05. Mai 2018 14:00 Uhr	<b>Workshop</b> mit Juan M.V. Garcia	Gemeindesaal der Thomaskirche
Sa	06. Mai 2018 20:00 Uhr  19:00 Uhr	<b>Vocal Six</b> (Schweden)  Konzerteinführung	Stadtbad
So	06. Mai 2018 11:00 Uhr	<b>Vortrag</b> mit Günter Sonne	Thomashaus
So	06. Mai 2018 15:00 Uhr	<b>Bliss</b> (Schweiz) / Familienkonzert	Schauspiel Leipzig
So	06. Mai 2018 20:00 Uhr  19:00 Uhr	<b>Bliss</b> (Schweiz)  Konzerteinführung	Schauspiel Leipzig
Mo	07. Mai 2018 20:00 Uhr  19:00 Uhr	<b>Octavians</b> (Deutschland)  Konzerteinführung	Lutherkirche
Di	08. Mai 2018 20:00 Uhr  19:00 Uhr	<b>The King's Singers</b> (Großbritannien)  Konzerteinführung	Gewandhaus, Großer Saal

Mi	09. Mai 2018 13:00 Uhr	<b>Internationaler A CAPPELLA Wettbewerb</b>	Gewandhaus, Mendelssohn-Saal
Mi	09. Mai 2018 20:00 Uhr  19:00 Uhr	<b>Ndima</b> (Rep. Kongo)  Konzerteinführung	Evangelisch Reformierte Kirche
Do	10. Mai 2018 11:00 Uhr	<b>Internationaler A CAPPELLA Wettbewerb</b>	Gewandhaus, Mendelssohn-Saal
Do	10. Mai 2018 20:00 Uhr  19:00 Uhr	<b>New York Polyphony</b> (USA)  Konzerteinführung	Thomaskirche
Fr	11. Mai 2018 10:00 Uhr	<b>A CAPPELLA Workshop</b> mit Stephen Connolly	Kupfersaal
Fr	11. Mai 2018 17:00 Uhr	<b>A CAPPELLA Showcase</b> Konzert der am Wettbewerb beteiligten Ensembles	Kupfersaal
Fr	11. Mai 2018 20:00 Uhr  19:00 Uhr	<b>Humanophones</b> (Frankreich)  Konzerteinführung	Haus Leipzig
Sa	12. Mai 2018 13:00 Uhr	<b>A CAPPELLA Seminar</b> mit Prof. Dr. Fuchs	Villa Thomana
Sa	12. Mai 2018 16:00 Uhr	<b>Vortrag</b> mit Prof. Dr. Fuchs	Villa Thomana
Sa	12. Mai 2018 20:00 Uhr  22:30 Uhr	<b>Abschlusskonzert</b> (amarcord, AWARD-Gewinner 2018, Ndima, New York Polyphony, Humanophones)  Abschlussempfang	Gewandhaus, Großer Saal